



Nous écrire :

**Direction musicale**

*Yves MULLER*  
*vs.mltr@gmail.com*

**Direction administrative**

*Olivier DE MARGERIE, Président*  
*o.de-margerie@adige-conseil.com*

CONTACT  


[www.choeurdumarais.fr](http://www.choeurdumarais.fr)

[choeurdumarais@gmail.com](mailto:choeurdumarais@gmail.com)

CHŒUR  
DU  
MARAIS

*Ensemble vocal soutenu par la Mairie de Paris*



NOTRE RÉPERTOIRE

- Psalmes de la Renaissance
- B. Marcello, *Estro Poetico-Armonico*
- H. Schütz, *Deutsches Magnificat*
- C. Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*  
(Vêpres solennelles de la Vierge)
- H Purcell, *Didon et Enée*
- H. Gluck, *Orphée et Eurydice*
- J. S. Bach, *Motets*
- Jan Dismas Zelenka, *Répons*
- G. Rossini, *Petite Messe solennelle*
- Kurt Weill, *Lindbergflug* (opéra)
- Oeuvres sacrées du XXème siècle,  
• Penderecki, Szymanowski, Brückner, Ligeti,  
• Messiaen, Kodaly, Hindemith.
- Musique du XXème siècle anglais  
• B. Britten, S. Barber, R. Vaughan William, ...
- Musique Française du XXème siècle.  
• Saint-Saëns, Debussy, Hindemith,  
• Poulenc, Duruflé, Langlais  
• Maurice Duruflé *Requiem*,  
• *Quatre motets sur un thème grégorien*  
• Francis Poulenc *Ave Verum*,  
• *Petites prières de St François d'Assise*,  
• *Motets pour un temps de pénitence*.



LE CHŒUR

- Fondé en 1975, il est dirigé depuis  
• 1995 par Yves Müller. Le chœur  
• est composé d'une quarantaine de  
• chanteurs passionnés par l'exploration  
• des aspects les plus divers de l'art  
• choral : œuvres profanes et sacrées du  
• Moyen-âge jusqu'au XXIème siècle en  
• passant par le Baroque et le Roman-  
• tisme, a capella ou avec piano, orgue  
• ou orchestre.
- Le Chœur du Marais soutient et  
• organise diverses activités axées autour  
• de la pratique du chant telles que des  
• stages de chant en formations réduites.  
• Il collabore régulièrement avec d'autres  
• formations.



LE CHEF DE CHŒUR

- **Yves Müller**
- Directeur musical et chef de chœur, il a été  
• formé à la direction d'orchestre par Pierre Cao  
• et à la direction de chœur par Homero Ribeiro  
• de Magalães.
- Il a dirigé le chœur d'adultes du Conservatoire  
• à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La  
• Courneuve.
- Il est aujourd'hui chef de chant et pianiste ac-  
• compagnateur au conservatoire à rayonnement  
• interdépartemental du Pays de Meaux.
- Il a également créé et dirige actuellement  
• l'Ensemble FaSuperLa et l'ensemble Le Beau  
• du Monde.